

# ALBAGIARA: UN SECOLO DI STORIA

L'amministrazione comunale di Albagiara, con il presente progetto intende illustrare le attività svolte nell'ambito della mostra fotografica "*ALBAGIARA: UN SECOLO DI STORIA*".

Il lavoro è stato realizzato con un contributo della provincia di Oristano, assessorato della pubblica istruzione, settore Attività culturali, turistiche sociali di euro 732,11 pari all'80 % della spesa complessiva sostenuta che ammonta a euro 925,90. Si precisa che la copertura del 20% della spesa complessiva sostenuta, è stata garantita da entrate diverse dal contributo sopraccitato e, precisamente da fondi del bilancio comunale (193,79).

La mostra fotografica è stata organizzata nel territorio del comune di Albagiara. La manifestazione a carattere prettamente culturale, ha permesso di **recuperare e rivivere il passato del nostro piccolo paese, nella sua cultura e in tutti i suoi aspetti.**

La stessa è avvenuta nel corso dell'anno 2002, nel periodo 21 Settembre - 31 Dicembre 2002. L'esposizione fotografica, è stata inaugurata il giorno 21 Settembre 2002. Considerato il gran successo riscontrato in termini di numero di visitatori, questa Amministrazione Comunale, stimolata anche dalla curiosità e dall'interesse dei cittadini di Albagiara ha deciso di prolungare l'esposizione

integrando ed ampliando la mostra iniziale con le altre sezioni tematiche che mostrano altri aspetti della cultura e delle tradizioni tipiche del nostro piccolo centro.

Pertanto, in occasione delle festività natalizie, ha avuto luogo la presentazione delle nuove sezioni fotografiche ad integrazione, appunto, della prima esposizione del mese di Settembre.

Le foto sulle quali si è basato l'allestimento della mostra, sono state tutte riproduzioni di immagini custodite presso le varie famiglie di Albagiara, immagini che hanno offerto un messaggio veramente autentico.

Il periodo e il tempo, che le fotografie hanno mostrato partiva dal 1800 e terminava a metà del 1900; tutti periodi salienti che hanno fatto di Albagiara un paese in continua evoluzione: dal nome agli eventi storici, ai costumi, alle tradizioni, etc..

Come previsto nella fase di programmazione, l'allestimento della Mostra Fotografica formato A4, con didascalie sulle notizie storiche di ognuna che, i ragazzi di Albagiara hanno ricercato presso le famiglie.

Tale fase di ricerca ha permesso perciò di raggiungere un nuovo obiettivo: il coinvolgimento delle giovani generazioni.

Ciò che si è voluto proporre con la Mostra Fotografica, denominata *“Albagiara un secolo di storia”* è volto: alla raccolta catalogazione, ed alla elaborazione della documentazione fotografica relativa alla comunità.

## LE VARIE FASICHE SI SONO DOVUTE AFFRONTARE PER LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA

### ✚ *Ricerca Foto antiche periodi 1850/1950*

La raccolta del materiale su cui si è operato, è avvenuta attraverso lo spoglio o anche attraverso il rilevamento (ricerca sul campo lavoro su fonti dirette: persone anziane parroci , etc. ) delle foto che hanno riprodotto la storia di Albagiara nell'ultimo secolo; tutto questo con il coinvolgimento diretto dei ragazzi di Albagiara.

✚ *Selezione delle foto:* consiste nel frazionare l'intera raccolta in più sezioni, ricavando così vari settori suddivisi in argomenti tematici che raffigurino la storia e le tradizioni di Albagiara.

✚ *Scheda di identificazione dell'informatore;*

✚ *Scheda di identificazione delle fotografie:*

*a. Soggetto* Cerimonie, riti, etc, o oggetto rappresentato, sua denominazione dialettale.

*b. Località* (eventualmente distinguere tra la località in cui la fotografia è stata scattata e la località di riferimento).

*c. Autore della fotografia*

*d. Note tecniche* (eventuali indicazioni della macchina fotografica.

e. *Riferimenti bibliografici* (qualora della fotografia si abbiano edizioni o descrizioni in fonti inedite).

La schedatura delle foto è importante per la catalogazione delle stesse.

### *Chi sono i fruitori?*

Adulti, bambini e ragazzi.

È fondamentale la scelta del linguaggio, a tal fine, le fotografie sono state accompagnate dalle didascalie che dovevano e sono state chiare e ricche di informazioni.

### *Organizzazione del percorso espositivo:*

- Suddivisione ambienti in aree tematiche;
- Percorso didattico (spazio dedicato ai bambini);

### *Tematiche: (Suddivisione delle aree)*

La famiglia patriarcale

I lavori domestici

L'abbigliamento tradizionale Fino a pochi anni fa, in base al modo di vestire, era agevole distinguere le persone per classi di età, per sesso, per stato civile (nubili, vedove, sposate), per classi sociali (ricchi, poveri, contadini, pastori etc.), per aree di provenienza (città, campagna).

**La casa di abitazione:** (data di costruzione , denominazione dialettale delle stanze e dei luoghi della casa dove si trascorrevano la vita quotidiana).

**Gli arredi della casa:** ( specificando gli usi eventuali , denominazione dialettale)

**La strada,** centro di vita comunitaria e, soprattutto per le donne, un luogo di ritrovo (es. la fontanella da cui si attingeva l'acqua, altri momenti di riunione si avevano nel pomeriggio durante la bella stagione, momenti in cui le donne ricamavano, preparavano il corredo nuziale, rammendavano, o ancora quando si recavano a fare il bucato).

**I lavori nei campi.**

**Strumenti di lavoro:** Espressioni della cultura contadina, espressioni della fatica umana.

**Le feste.**

**La cucina tipica.**

**I giochi.**